

ORPHEUS KULTUR- UND STUDIENREISEN

Christo in Paris



Eine 5-tägige Studienreise für Kunstfreunde und Gourmets
mit der Diplom Kulturwissenschaftlerin Ulrike Lehmann

17. – 21.9.2021

Bereits 1962 hatten Christo und seine inzwischen verstorbene Frau Jeanne-Claude einen ersten Entwurf zur Verhüllung des Arc de Triomphe veröffentlicht. Rund 60 Jahre später wird ihr Traum Wirklichkeit: Vom 19. September bis zum 4. Oktober 2021 wird der Künstler das berühmte Wahrzeichen von Paris mit 25.000 Quadratmetern blausilbrigem Stoff verhüllt präsentieren.

Wir nehmen Christos Aktion zum Anlass, um die lebensfrohe Kunstmetropole mit allen Sinnen zu erkunden. Neben dem Besuch des Arc de Triomphe der je nach Wetter und Tageszeit in unterschiedlichen Farb- und Lichtstimmungen erscheint, stehen herausragende Privatsammlungen und spektakuläre Museumneubauten auf dem Programm.

Freuen Sie sich auf den Besuch der von Frank Gehry entworfenen Fondation Louis Vuitton im Bois de Boulogne mit der Sonderausstellung „Ikonen der Moderne“ und auf die Sommer 2020 eröffnende Pinault Collection in der Alten Börse, die schon jetzt als neues „Mekka für zeitgenössische Kunst“ gilt. Verantwortlich für die Umgestaltung des neoklassischen Gebäudes in ein modernes Ausstellungshaus zeichnet Christos Freund, der bekannte japanische Architekt Tadao Andō.

Darüber hinaus können Sie sich auf spannende Stadtteilerkundungen zu Fuß, mit der Métro und dem Wassertaxi in einer Gruppe von maximal 15 Personen freuen. Es erwartet Sie eine abwechslungsreiche Mélange aus französischem „savoir vivre“, nostalgischem Charme und cooler Avantgarde. Dabei sind Sie zu Gast in einem urigen Chansonkeller, im ältesten Literatencafé der Stadt und in ausgewählten Restaurants.

1. Tag: „Bienvenue à Paris“



Nach Ihrer Ankunft auf dem Flughafen in Paris steht zunächst eine 3-stündige Stadtrundfahrt mit einem ersten Blick auf den Arc de Triomphe und einem kulinarischen Zwischenstopp in den Tuileries auf dem Programm. Vom Hotel unternehmen wir einen Spaziergang durch das charmante Viertel Abesses und kehren in einer typischen Brasserie aus der Zeit der Belle Epoque ein.

2. Tag: Das Künstlerviertel Montmartre

Heute Vormittag erkunden Sie Montmartre. Von der kleinen, etwas versteckt gelegenen Kirche Saint Pierre gelangen Sie zum Musée du Vieux Montmartre, das die Geschichte des berühmten Vergnügungsviertels eindrucksvoll in Erinnerung ruft. Über die Allée Brouillards gelangen wir in den Garten der berühmten Moulin de la Galette, wo uns ein typisch französisches 3-Gang-Menü erwartet. Danach geht es zu Pablo Picassos berühmtem „Bateau Lavoir“ und in das Lieblingscafé der Filmheldin Amélie, in das „Café des Deux Moulins“. Gegen Abend fahren wir dann noch einmal zur Place Charles-de-Gaulle Étoile und nähern uns über die Champs-Élysées dem Arc de Triomphe, der kurz vor Einbruch der Dunkelheit in einer ganz anderen Lichtstimmung zu sehen sein wird.



3. Tag: Die Fondation Louis Vuitton



Das jüngste Wahrzeichen von Paris erhebt sich im Bois de Boulogne. Hier hat der amerikanische Architekt Frank O. Gehry einen spektakulären Museumsneubau errichtet. Der Fassade sind Elemente aus Stahl, Holz und Glas vorgelagert, die Schiffssegeln ähneln. Freuen Sie sich auf ein spannendes Architekturerebnis.

Darüber hinaus zeigt die Fondation im September die hochkarätige Sonderausstellung „Ikonen der Moderne. Meisterwerke der französischen und russischen Avantgarde“ mit selten gezeigten Werken aus der Erremitage, dem Puschkin-Museum und der Tretjakow-Galerie in Moskau.

Den Nachmittag verbringen wir im Maraisviertel mit seinen angesagten kleinen Cafés, Designerläden und eleganten Stadtpalästen aus dem 17. Jahrhundert. Vom Place des Voges, einem der schönsten Plätze von Paris, geht es durch die Rue des Rosiers mit ihren jüdischen Geschäften zum Picasso Museum. Mit einem Apéritif hoch über den Dächern von Paris und einem originellen Abendessen in einem traditionellen „Bouillon“ klingt der Tag gemütlich aus.

4. Tag: Die Collection Pinault



Am Vormittag unternehmen wir einen kulinarischen Spaziergang über einen der schönsten Wochenmärkte von Paris. Danach geht es durch die überdachten Einkaufspassagen aus der Zeit der Belle Epoque in den herrlichen Garten des Palais Royal. Nach einer gemütlichen Kaffeepause erleben wir die Stadt bei einer Bootsfahrt auf der Seine vom Wasser aus. Im Anschluss werfen wir einen Blick auf die Baustelle Notre

Dame und schlendern über die Île Saint-Louis zur alten Getreidebörse. Hier hat der französische Kunstsammler Francois Pinault gigantische Ausstellungsräume für seine Kollektion mit Werken von Jeff Koons, Cy Twombly oder Richard Serra errichten lassen, die zu den bedeutendsten Sammlungen moderner und zeitgenössischer Kunst zählt. Der Rundgang endet im 3. Stock des kuppelförmigen Gebäudes mit einem fantastischen Blick auf die Stadt und in das Innere der neu gestalteten Börse.

Am Abend kehren wir in einem einfachen Lokal mit traditioneller Hausmannskost ein und sind danach in einem urigen Chansonkeller zu Gast.

5. Tag: Das älteste Literatencafé von Paris

Am Vormittag lockt ein letzter Spaziergang über die Pont des Arts ins Quartier Latin und zu den Künstlercafés in St Germain des prés. Den krönenden Abschluss der Reise bildet ein leckeres Spezialitätenmenü im ältesten Restaurant von Paris, in dem schon Victor Hugo und viele andere Berühmtheiten gerne einkehrten. Danach wird es Zeit „au revoir“ zu sagen und zum Flughafen zu fahren.



Dank der zentralen Lage des Hotels werden wir die Stadt vor allem zu Fuß und mit der Métro erkunden. Die Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität deshalb leider nicht geeignet.



Im Reisepreis enthalten:

- ✓ Hin- und Rückflug ab Bremen
- ✓ Flughafentransfer in Paris
- ✓ 4 Übernachtungen inklusive Frühstück im Hotel Mercure Montmartre ****
- ✓ 5-tägiges Besichtigungsprogramm inklusive Eintritten und Führungen laut Programm
- ✓ 3-stündige Stadtrundfahrt, Wochenkarte für die öffentlichen Verkehrsmittel in Paris, Bootsfahrt auf der Seine
- ✓ 4 mehrgängige Menüs in ausgewählten Restaurants
- ✓ Eintritt und Apéritif in einem typischen Pariser Chansonkeller
- ✓ Durchgängige kulturwissenschaftliche Studienreiseleitung (Ulrike Lehmann)
- ✓ Ausführliches Informationsmaterial und zahlreiche Extras
- ✓ Versicherungsschein

Programmänderungen vorbehalten

Reisepreis pro Person

im Doppelzimmer: 1.995,- €

Einzelzimmerzuschlag: 390,- €

Bitte teilen Sie uns auch mit, wenn sie sich ein Doppelzimmer mit einem anderen Gast teilen möchten.

Höchsteilnehmerzahl: 15

Anmeldeschluss: 15.7.2021

Veranstalter: DER Touristik und Incentive, Bremer Str. 1, 28832 Achim,
Tel.: 04202-885843 , E-mail: julia.mathauer@der.com
www.orpheus-reisen.de